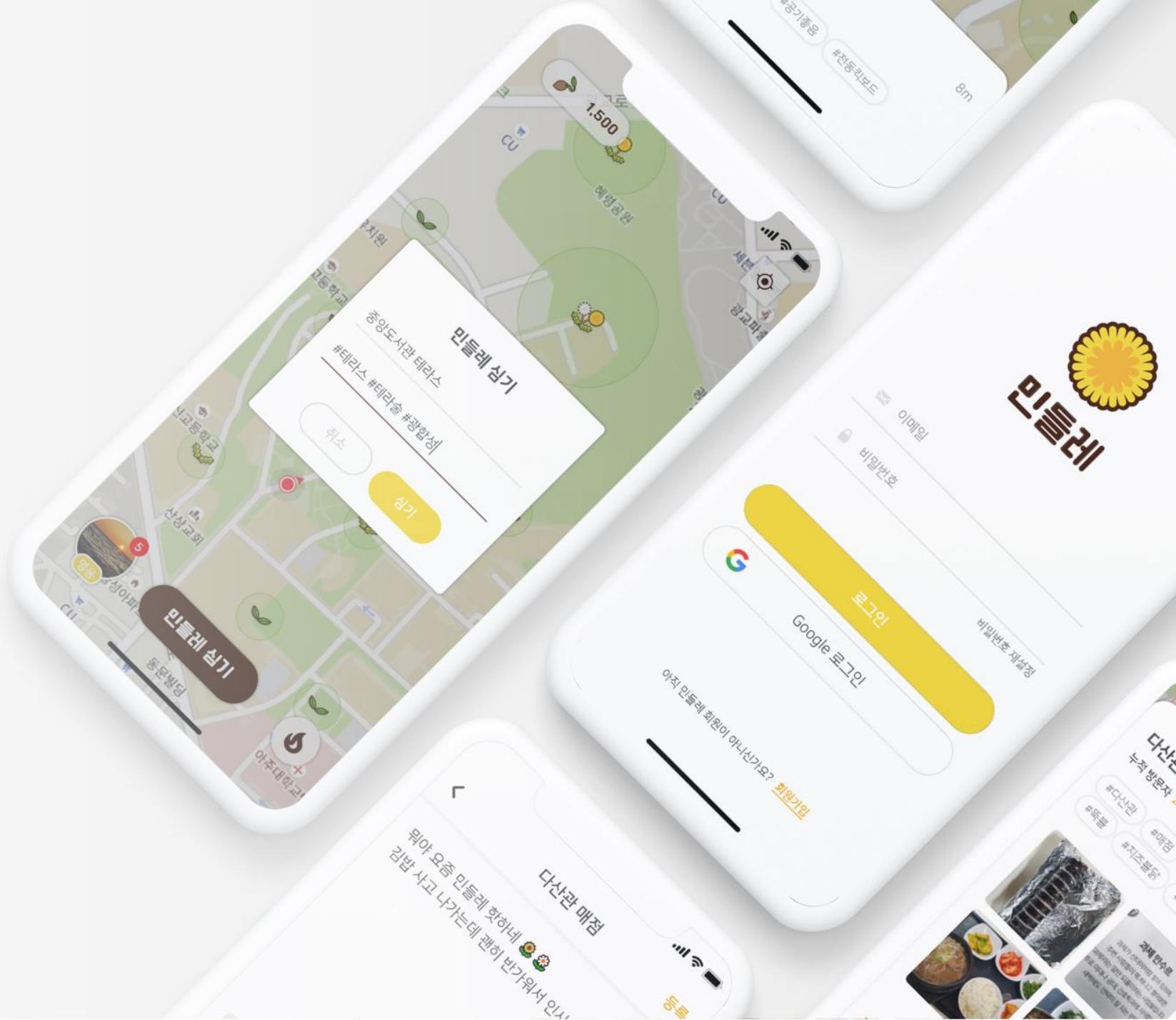




# 민들레

2021-2 파란학기팀 <파람>

장병희 김승은 은승균 계준민 이유지



## 민들레 : 장소를 기반으로 추억을 기록하고 공유하는 SNS

### [포토에세이] 소중한 시간의 기록, 낙서

이승환 기자 | 입력 : 2019.07.19 00:04:01



서울 목동의 한 분식집에 낙서가 빼곡합니다. 함께 온 사람과 만남이 영원하길 바라며 낙서를 했을 겁니다. 수많은 낙서 속에서 자기 낙서는 금방 찾을 것 같습니다. 추억은 소중한니까요.

[이승환 기자]

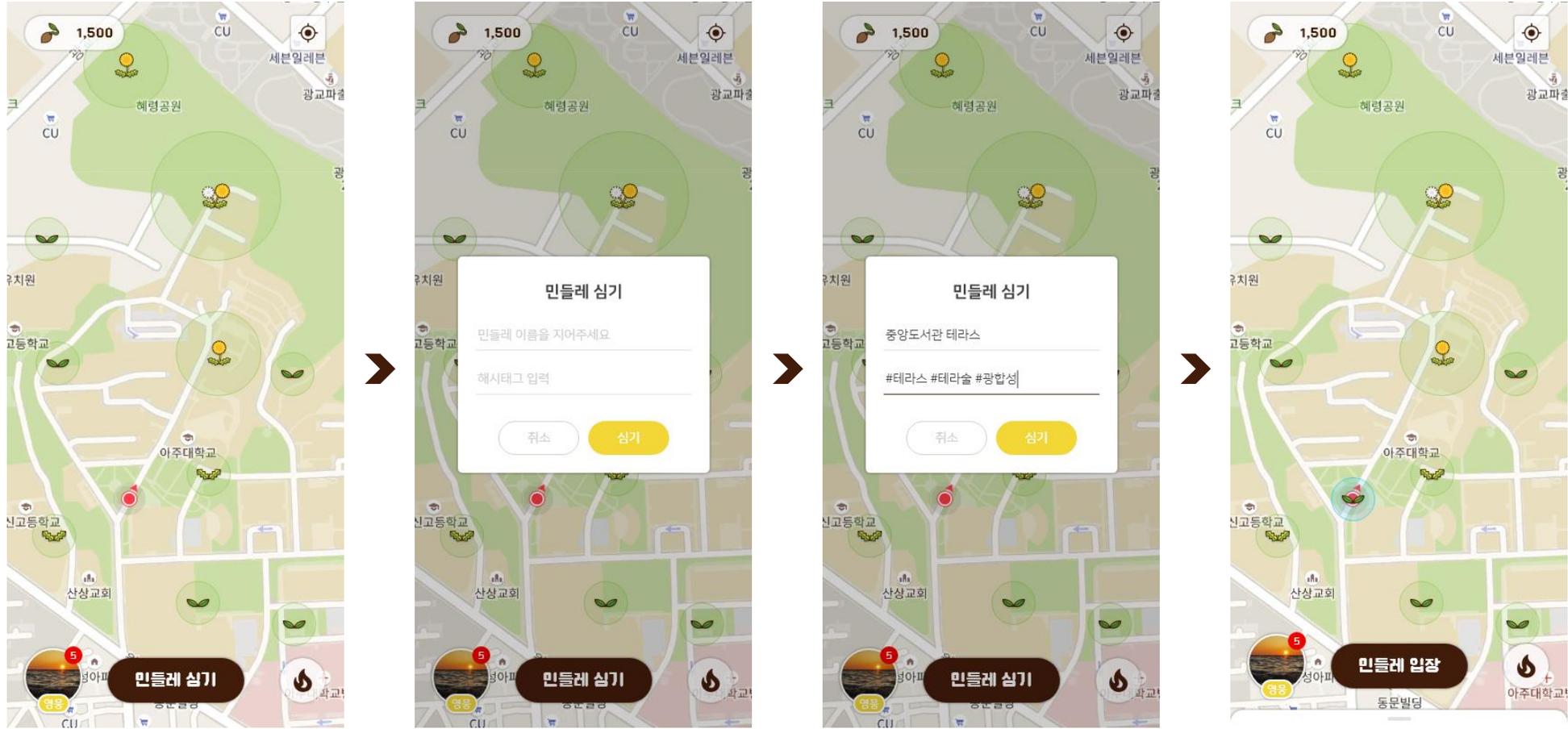


### 자장면집 벽의 낙서.

류외향 시인이 운영하는 마라원자장면 집 벽에 쓰여져 있는 낙서들.

©강기희 | 2008.09.09

- 지도 플랫폼 + '위치 제한' = 차별화된 SNS 포맷
- 온라인 데이터 + 오프라인 특성 = 데이터의 희소성을 높여보자.



사용자들이 직접 마커(민들레)를 심을 수 있게 함으로써  
 소중한 시간을 보냈던 세부적인 장소들을 공유할 수 있게 되며,  
 지역의 랜드마크 또는 핫플레이스를 사용자가 직접 창시해나가는 효과



**다산관 매점** made by 바람 45m

누적 방문자 **218** 실시간 **19**

#다산관
#매점
#다매
#배고파빨리와
#자들된장

#뚝불
#치즈불닭
#오늘뭐먹지
#여기서과제중



**과제 만수무**

과제가 산과리처럼 빛이 있어, 주변 사람들이 꼭 하고 싶어하는 과제라는 말만 되풀이하는 사람들이죠. 특히 마루나 공대, 인호학과에 사귄다면, 세바퀴도 눈여겨 볼 만합니다.









게시글
이벤트



**내 주변 민들레 보러가기**  
현재 내 위치의 민들레가 아님니다!



**다산관 매점** made by 바람 45m

누적 방문자 **218** 실시간 **19**

#다산관
#매점
#다매
#배고파빨리와
#자들된장

#뚝불
#치즈불닭
#오늘뭐먹지
#여기서과제중



**과제 만수무**

과제가 산과리처럼 빛이 있어, 주변 사람들이 꼭 하고 싶어하는 과제라는 말만 되풀이하는 사람들이죠. 특히 마루나 공대, 인호학과에 사귄다면, 세바퀴도 눈여겨 볼 만합니다.









게시글
이벤트



**아주나이스**

58분 전

⋮

다산관 매점 창가 쪽 맨 구석자리에서 에어팟 보신 분 ㅋㅋㅋㅋ 케이스 파란색이에요ㅋㅋ

꼭지나 댓글로 남겨주세요 제발 제발 🥹🥹🥹

♥️ 3
💬 10



**원천동단군할아버지**

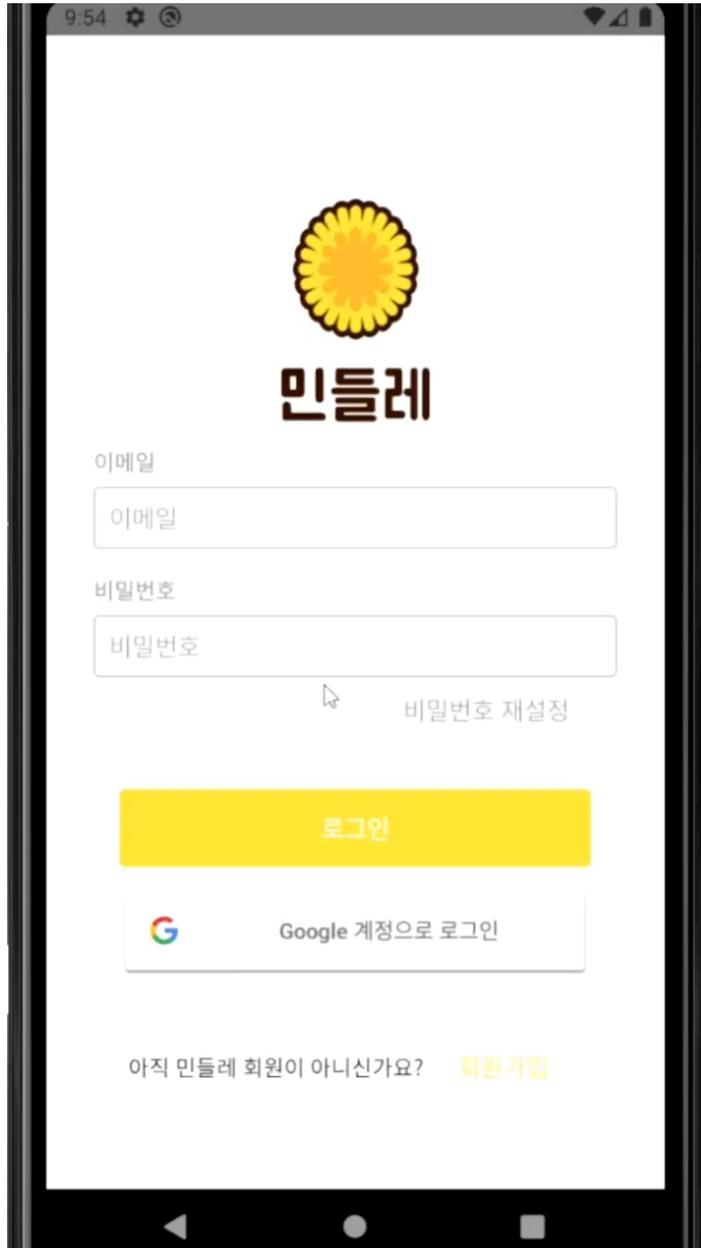
2시간 전



뭐야 요즘 민들레 핫하네 🌻🌻

# 팀 활동 및 성과



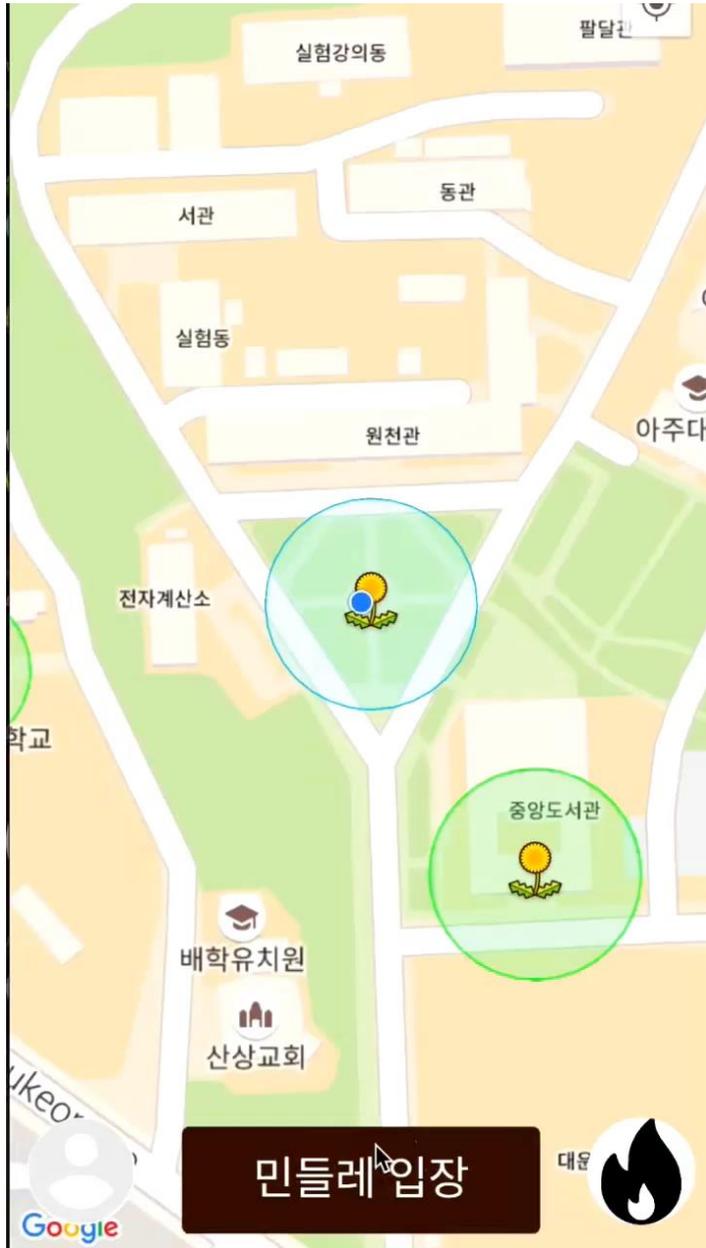


## 팀 활동 및 성과

개발한 민들레 어플 기능

- 게시글/이벤트 생성
- 댓글/답글 작성
- 민들레 심기
- 내 주변 핫스팟 / 전국 핫스팟
  - 내가 쓴 글
  - 내가 심은 민들레
  - 민들레 방문 기록
  - 족지
  - AR

위치에 따라 이용할 수 있는 기능 제한하는 모습



# 팀 활동 및 성과

개발한 민들레 어플 기능

- 게시글/이벤트 생성
- 댓글/답글 작성
- 민들레 심기
- 내 주변 핫스팟 / 전국 핫스팟
  - 내가 쓴 글
  - 내가 심은 민들레
  - 민들레 방문 기록
  - 쪽지
  - AR

쪽지를 주고 받는 모습



## 팀 활동 및 성과

- 개발한 민들레 어플 기능
- 게시글/이벤트 생성
  - 댓글/답글 작성
  - 민들레 심기
  - 내 주변 핫스팟 / 전국 핫스팟
    - 내가 쓴 글
    - 내가 심은 민들레
    - 민들레 방문 기록
      - 족지
      - AR

AR에서 게시글을 작성하는 모습

# 파람 팀원들의 역할



**장병희**

Team Leader

- 예산 관리
- 회의 일정 스케줄링
- 프론트엔드 개발



**김승은**

Planner  
/ Backend Developer

- 앱 기획 및 설계
- 데이터 베이스 관리
- 백엔드 개발



**은승균**

Frontend Developer

- 프론트엔드 개발 총괄



**계준민**

AR Service Developer

- AR 기능 서비스 개발



**이유지**

Designer

- 로고 및 아이콘 제작
- 화면 UX/UI 디자인

# 민들레로 도전한 파람의 활동

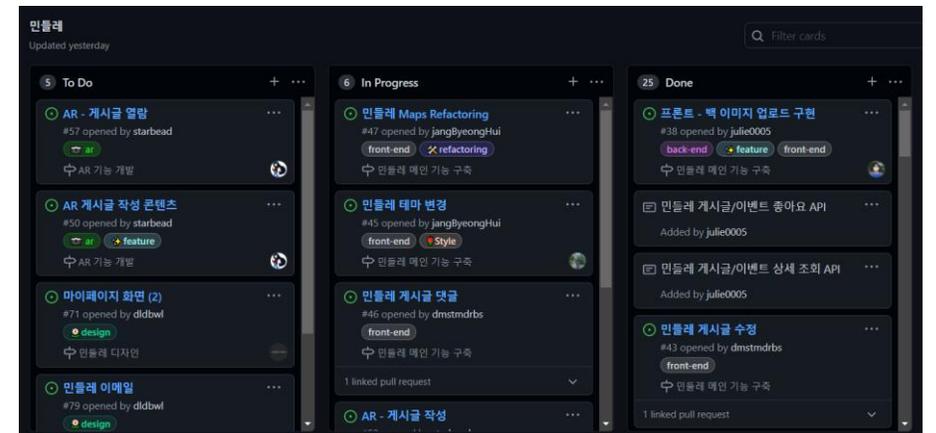
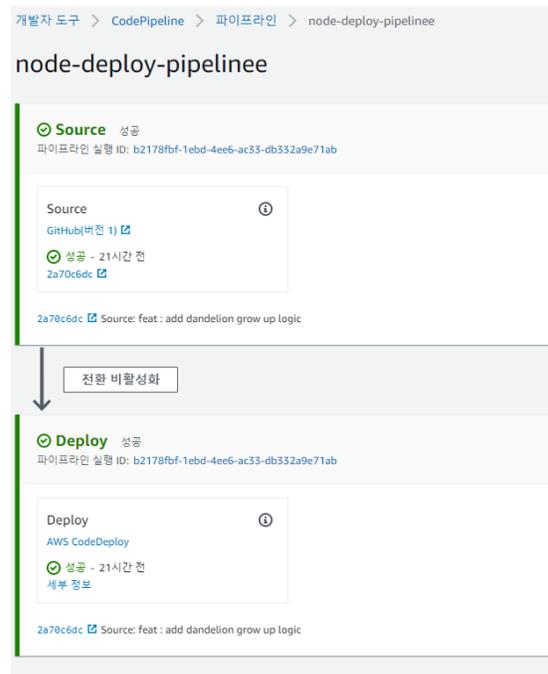


새로운 포맷의 SNS 앱 개발과 현업에 가까운 개발 프로세스 적용!



## 1. 프론트엔드 / 백엔드 개발 's 도전

- 기획 문서화
- 지속적인 배포 및 통합 (CI/CD)
- Github 이용 방식 (branch 규칙, Github Board 를 통한 To Do 관리, Wiki를 통한 api 명세 관리)
- 리팩토링



# 민들레로 도전한 파람의 활동

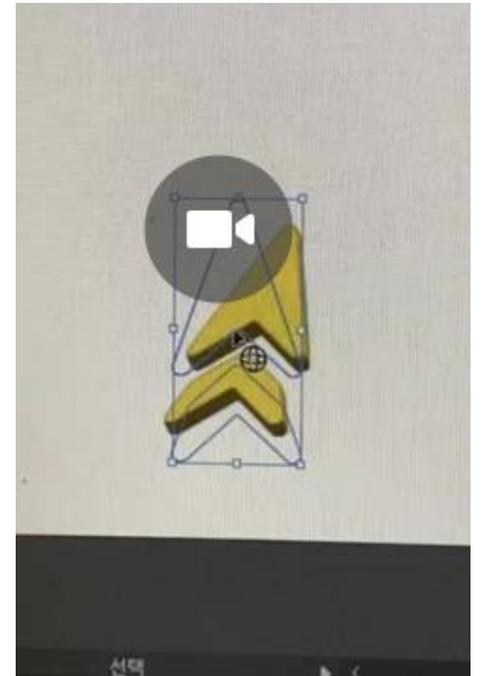


새로운 포맷의 SNS 앱 개발과 현업에 가까운 개발 프로세스 적용!



## 2. AR 's 도전

- AR 상호작용을 위한 로직 구현, 3D 환경 이해와 3D 환경 구축
- AR 화면에서의 UX/UI 디자인



# 민들레로 도전한 파람의 활동

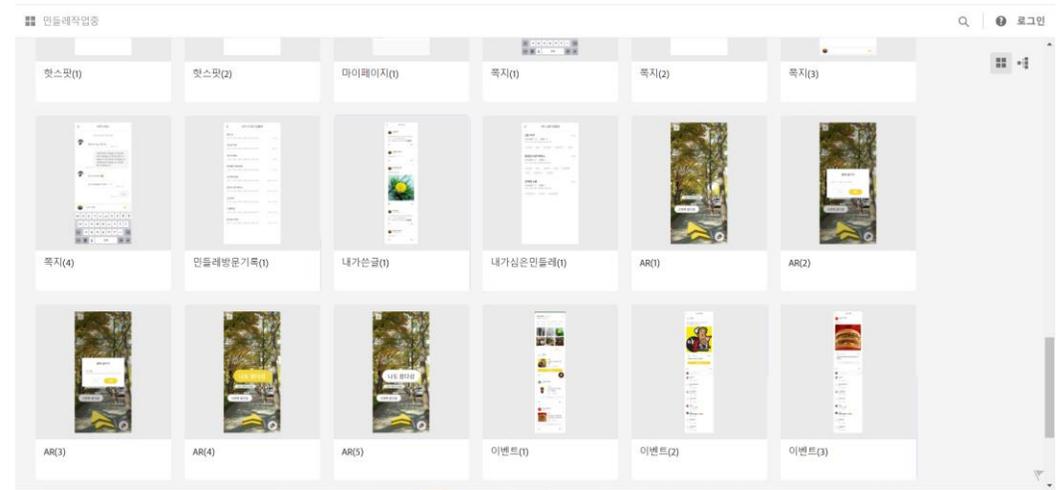
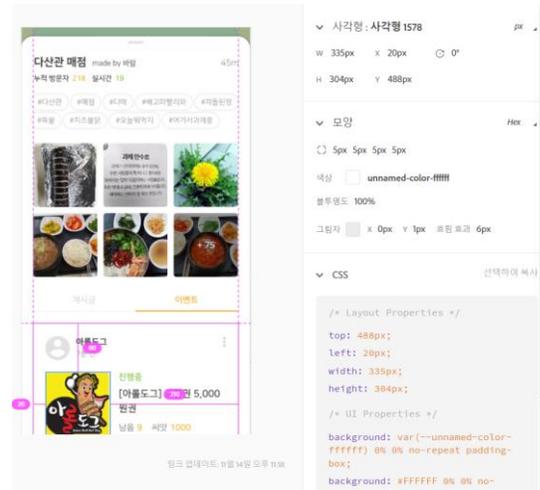


새로운 포맷의 SNS 앱 개발과 현업에 가까운 개발 프로세스 적용!



## 3. 디자인 's 도전

- 새로운 SNS 포맷의 앱 서비스 화면 UI에 대한 고민
- 첫인상을 결정할 앱 서비스 컨셉 디자인
- 개발자와의 협업



# 시행착오와 극복

## 장병희

- 초기에 서툴렀던 api 사용

• 부족한 부분을 공부하고 Stackoverflow를 통해 개발과 학습을 병행

- 팀원들에게 피드백을 받으며 좋은 협업에 대한 도움과 경험을 얻음

## 김승은

- 추상적인 개념들을 문서화하는 것의 어려움
- 백엔드 모듈화/배포

• 문서화를 통해 '이거, 저거'의 애매한 표현 대신 명확한 표현을 공유할 수 있게 됨

- 팀원들의 소통에 투자되는 시간을 최소화
- 재사용성을 극대화한 코드, 자동배포 구축 경험

## 은승균

- 사용자 경험을 고려하여 개발하는 데에 어려움
- 기존의 웹 개발 환경과 달라 개발에 익숙해지는 데에 긴 시간 투자

• Bottom Sheet 구성으로 한 페이지 내에서 더 다양한 경험을 할 수 있도록 개발

## 계준민

- AR이라는 시스템을 처음 개발
- 3D 렌더링에 대한 시스템과 CV에 대한 기본 지식만 가지고 시작

• 실제 로직 구성을 하며 직접 좌표를 찍고 기능을 단계로 쪼개서 차근차근 작성하고 AR 서비스 구현

## 이유지

- 앱 서비스의 첫인상을 결정할 로고 디자인에서 겪은 어려움
- 디자인 인력의 부족

• 욕심을 버리고 신중하게 로고 작업에 임함

- 오히려 책임감이 생겨 트렌드 학습과 UX/UI 관련 지식을 공부하며 디자인 작업의 부담을 극복

# 향후 목표 및 계획

## 1. 개발 마무리

- 코드 리팩토링 및 마무리

## 2. 배포 및 출시

- 민들레 앱 서비스 배포 및 출시

## 3. 가게들과의 협약

- 가게들과의 협약 및 계약
- 쿠폰 발급
- 이벤트 생성 및 참여 활성화

☀️ 감사합니다 ☀️