

박현우 정찬호

파란학기: 팝필터



디지털 음원 발매 및 온라인 공연

CONTENTS



도전과제 선정



앨범 제작 및 발매



진행 현황



향후 계획

도전과제 선정 01

‘음악’과 20대의 반쯤을 보내며

음악이라는 공통점 01

별 다를 것 없는 선후배 사이에서
음악이라는 공통점으로 함께
결과물을 만들어내고 싶었고,
파란학기라는 좋은 기회를 통해
평소에 하고 싶었던, 좋아했던 음악
으로 무언가를 이뤄내고자 한다.

20대의 이야기 02

20대 중반을 보내는 둘의 이야기를
앨범으로 담아내고자 했고, 또한
현재의 우리가 가장 잘 표현할 수 있는
주제라고 생각했다.

다시는 돌아오지 않을 스물 다섯의
이야기를 기록한다.

Covid-19 03

코로나 사태로 인해 빈번한 회의가
불가능한 상황에서, 얼굴을 맞대지
않고서도 할 수 있는 최고의
표현수단이 음악 아닐까 싶다.

우리의 음악을 통해 이십 대를 사는
사람들에게 공감과 에너지를
주고받고자 했다.

PART 01

진행 현황

앨범 제작 01

- ☒ 앨범 컨셉 설정
- ☒ 가이드 제작
- ☒ 작사 및 작곡 진행
- ☒ 레코딩
- ☒ 후반작업 (믹싱 / 레코딩)

앨범 발매 02

- ☒ 유통사 컨택
- ☒ 앨범 타이틀 설정
- ☒ 발매일 확정 / 음원파일 전송
- ☒ 11/23 앨범 발매

온라인 공연 03

- ☒ 공연 컨셉 기획
- ☒ 홍보 / 마케팅
- ☒ 플랫폼 선정
- ☐ 온라인 공연
- ☐ 향후 평가

PART 01

향후 계획

온라인 공연과 추후 평가까지

능력
향상

홍보
마케팅

디지털 음원
앨범 발매

온라인
공연

마지막 과제, 온라인 공연

앨범 발매가 순조롭게 진행된 것에 반해,
의외로 온라인 공연 기획에서 큰 난항을 겪고 있다.
플랫폼 선정부터, 장비의 한계 문제 등, 점점 기획했던
공연보다 스케일이 작아지고 있다.

현재는 유튜브를 통해 스트리밍을 진행하기로 예정되어
있으며, 12월 18일이 지나기 전 공연이 진행될 것이다.

박현우 정찬호

파란학기: 팝필터

감사합니다